



NATALE A MILANO: UNICREDIT ILLUMINA PIAZZA GAE AULENTI

Milano, 6 dicembre 2013. Dal 7 dicembre 2013 al 6 gennaio 2014 la piazza Gae Aulenti sarà illuminata da un **albero di Natale alto 20 metri**, offerto per la prima volta alla città da **UniCredit**, che nella piazza ha la sua nuova sede, UniCredit Tower.

Questo albero di Natale è un'installazione artistica realizzata dallo studio milanese **Castagna&Ravelli** per UniCredit, una scultura luminosa che riprende in modo stilizzato la forma di un abete natalizio.

L'Albero di Luce, grazie all'utilizzo di Led e figure variopinte, si trasforma in un **cono scintillante di luci e di colori, che si riflettono sulle architetture circostanti, in un gioco di rimandi con le fontane e gli edifici a specchio della piazza.**

La superficie esterna dell'opera è avvolta di **scritte augurali** illuminate da microluci Led, **che augurano buone feste a tutti i passanti in sedici lingue diverse**, dal russo al turco, dall'ungherese al polacco, le lingue dei Paesi in cui UniCredit è presente e attivo. Alle scritte si alternano figure geometriche semitrasparenti di diversi colori.

Grazie alla luminosità delle scritte augurali e delle figure geometriche, la scultura, illuminata anche dall'interno, **risplende**: la luce filtra tra lettere e figure geometriche e si diffonde all'intorno.

"Offrire alla città un albero di Natale come questo – spiega Federico Ghizzoni, Amministratore Delegato di UniCredit – è il nostro modo di valorizzare, durante il periodo delle festività, un nuovo luogo di incontro come la piazza Gae Aulenti. Quest'opera d'arte è il nostro augurio di buone feste ai milanesi e a tutti i visitatori della città, un segno ulteriore di vicinanza alle persone ed al territorio in cui viviamo e lavoriamo".

Lo studio Castagna&Ravelli è nato nel 1998 con Paolo Castagna, regista teatrale, allievo del leggendario regista polacco Jerzy Grotowski e per dieci anni aiuto di Luca Ronconi e Gianni Ravelli, architetto e docente di Architettura al Politecnico di Milano, allievo di Marco Albini, e collaboratore del Corriere della Sera.

Lo studio si occupa di illuminazione, video-installazioni urbane, spettacoli e mostre. Nel 2009 si è aggiudicato il primo premio Led al Festival Internazionale della Luce 2009 come migliore installazione luminosa per il progetto "Luce sacra", illuminazione delle vetrate del Duomo di Milano e il primo premio Best Event Awards Italia come Miglior Evento Pubblico Nazionale 2009, per "Luci futuriste", video installazione urbana sul Futurismo, a Palazzo Reale di Milano.

Per informazioni:

Sec Relazioni Pubbliche e Istituzionali - Tel. 02 6249991

Paola Camisasca - camisasca@segrp.it - 349 3110835

Elisa Barzaghi - barzaghi@segrp.it - 347 5448929