



SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

La Scuola di Danza è attualmente diretta da Paola Jorio. È una villetta che non nasconde la sua veneranda età, in una stradina tranquilla affacciata sugli archi romani dell'Acquedotto Felice, a ridosso delle rotaie e dei tunnel della ferrovia e delle vie consolari. Da decenni e decenni è il luogo d'arte e di passioni dove generazioni di adolescenti si sono lasciati conquistare dal fascino delle scarpette e del palcoscenico. Istituita nel 1928, la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma è una delle più antiche e prestigiose nel ramo, con quelle della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli. Luchino Visconti la scelse per girarvi nel '51 alcuni ciak del film *Bellissima*, uno dei suoi capolavori, con una straordinaria Anna Magnani nei panni della popolana Maddalena Cecconi che vi accompagna la figlia perché impari a muoversi sulle punte e possa così coronare il sogno di entrare nei cast di Cinecittà (in quella pellicola compaiono le ballerine allieve dell'epoca e anche l'Orchestra del Teatro, diretta dal maestro Franco Ferrara). Sorta con il preciso intento di formare giovani professionisti come nuove leve del Corpo di Ballo del Teatro, la Scuola di via Ozieri accoglie bambini e adolescenti tra i nove e i sedici anni. Alla sua guida si sono succeduti molti nomi illustri della danza e della coreografia: da Ileana Leonidoff e Dimitri Rostov a Teresa e Placida Battaggi, da Attilia Radice a Walter Zappolini, da Alberto Testa a Elisabetta Terabust.

Tra i diplomati ha annoverato, nel tempo, étoile e primi ballerini dell'Opera di Roma, dalla stessa Terabust a Raffaele Paganini, fino a Laura Comi e Mario Marozzi.

CORSI

Ogni anno il Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione per accedere ai corsi della Scuola di Danza, la cui durata complessiva è di nove anni (otto anni per ottenere il diploma, più un anno di perfezionamento). Le lezioni si tengono normalmente nel periodo scolastico, da settembre a luglio.

DIDATTICA

Le materie di insegnamento sono: tecnica accademica, tecnica contemporanea, pas de deux, repertorio, fisiotecnica. Per ciò che riguarda la tecnica accademica, la Scuola applica la Tecnica Vaganova nei corsi inferiori e una progressiva fusione tra scuola italiana, francese e americana nei corsi superiori.

ATTIVITÀ

Gli allievi della Scuola partecipano in maniera costante alle produzioni all'Opera di Roma, a fianco del Corpo di Ballo del Teatro, nonché a rassegne, concorsi e festival. Diretta dal 2000 da Paola Jorio, la Scuola di Danza ha acquisito ulteriori riconoscimenti e visibilità grazie a un'attività divulgativa che porta costantemente nelle elementari e nelle medie inferiori e superiori di Roma e del Lazio progetti artistico-formativi ideati per i giovanissimi e rappresentazioni tratte dal repertorio classico e contemporaneo.