



FILARMONICA DELLA SCALA

Sponsor del concerto



Main Partner della Filarmonica della Scala
e sostenitore del concerto



La Filarmonica per Milano: il 1° giugno in Piazza Duomo con Riccardo Chailly e Stefano Bollani

Il concerto gratuito, reso possibile dal sostegno di Allianz e UniCredit, conclude gli Expo Days ed è realizzato in collaborazione con il Comune di Milano. Interamente dedicato a Gershwin il programma, in corrispondenza con l'uscita del DVD Decca del concerto di Chailly e Bollani alla Scala nel 2012

Sabato 1 giugno 2013 alle ore 21.30 la **Filarmonica della Scala** sarà in Piazza del Duomo con **Riccardo Chailly** e **Stefano Bollani** per offrire ai milanesi un grande concerto gratuito interamente dedicato alla musica di George Gershwin.

La serata, resa possibile da **Allianz**, che dal 2001 sostiene la Filarmonica assicurando gli strumenti e partecipando a progetti speciali, e da **UniCredit**, Main Partner della Filarmonica dal 2000 e sponsor di iniziative come le prove aperte, la trasmissione dei concerti nei cinema e i cicli didattici per bambini, conclude il calendario degli **Expo Days 2013** ed è realizzata in collaborazione e con il patrocinio del **Comune di Milano**. Si ringrazia il media partner **Class Editori**.

Il concerto proporrà alcune delle più celebri pagine di George Gershwin oltre alle improvvisazioni di Stefano Bollani insieme ai solisti dell'orchestra. Nel corso della serata sarà consegnato a Chailly e Bollani il Disco di platino per il CD "Rhapsody in Blue".

La Filarmonica della Scala ha già realizzato un concerto in Piazza del Duomo il 2 giugno 2007: nonostante la pioggia, più di 20.000 spettatori riempirono la piazza per ascoltare l'orchestra diretta da Georges Prêtre.

Piazza del Duomo, 1 giugno 2013, ore 21.30

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly, direttore
Stefano Bollani, pianoforte

George Gershwin
Cuban Overture
Rhapsody in Blue (1924 - Jazz band version)
Candide, Overture
Concerto in fa per pianoforte e orchestra

“Una serata di grande musica aperta a tutta la città, in perfetto spirito ‘fuoriExpo’ – dichiara l’Assessore alla Cultura Filippo Del Corno -. Quando le istituzioni fanno squadra tra loro, e con le energie private che credono alla grande forza dei progetti culturali, è sempre un importante successo per la città. Successo reso ancor più significativo dall’alta qualità della proposta, che viene interamente offerta ai cittadini”.

“Siamo molto felici di sostenere questo concerto gratuito, dedicato alla città – dichiara Federico Ghizzoni, Amministratore Delegato di UniCredit – che coinvolge, con la Filarmonica della Scala, l’ormai celebre duo Chailly-Bollani. Crediamo che questa contaminazione di generi musicali, unita alla volontà - che da sempre ci guida - di aprire le iniziative culturali ad un pubblico ampio, sia fondamentale per stimolare nuove idee e quindi favorire la fruizione di nuove esperienze musicali.”

“L’attenzione verso la cultura è il termometro della vitalità intellettuale di un Paese – dichiara Carlo Salvatori, Presidente di Allianz SpA -. In quest’ambito, la musica rappresenta un collante straordinario fra la valorizzazione del patrimonio artistico e gli investimenti sull’opera dell’uomo e dei suoi talenti. Siamo orgogliosi di accompagnare e sostenere la Filarmonica della Scala, sinonimo di eccellenza italiana e di prestigio in tutto il mondo.”

“Lavorare insieme per la città è stato l’obiettivo della Filarmonica in questi anni - aggiunge Ernesto Schiavi, Direttore Artistico della Filarmonica -. Lo abbiamo fatto per le prove aperte con le associazioni non profit, con il Teatro Elfo Puccini e l’Accademia della Scala per i concerti per i bambini, con il Ministero degli Esteri e il Touring Club per le trasmissioni nei cinema: siamo orgogliosi di farlo ancora una volta con il Comune di Milano ed Expo per promuovere il grande progetto del 2015, insieme a due grandi artisti milanesi e con il sostegno di UniCredit e di Allianz”.

Chailly, Bollani e la Filarmonica della Scala insieme per Gershwin

L’incontro artistico tra Riccardo Chailly e Stefano Bollani si concretizza per la prima volta a Lipsia nel 2010 per l’incisione di “Rhapsody in Blue” di Gershwin con l’Orchestra del Gewandhaus: il CD Decca resta per oltre 30 settimane nella classifica pop (di cui 3 nella top ten) e vince il Disco di Platino. Il 21 aprile 2012 Chailly e Bollani portano Gershwin alla Scala insieme alla Filarmonica con un concerto che fa immediatamente il tutto esaurito e viene ripreso in HD da Musicom.it e trasmesso in 110 cinema nel mondo nell’ambito del progetto “MusicEmotion”.

Nel 2012 Chailly incide con la Filarmonica della Scala il CD “Viva Verdi” (pubblicazione internazionale nel gennaio 2013), il primo omaggio discografico al compositore di Busseto in occasione del bicentenario: il CD resta per 8 settimane nella classifica pop e il Times lo definisce “un incontro verdiano in Paradiso”.

Dal 26 al 29 aprile Chailly e Bollani hanno riportato la musica di Gershwin al Concertgebouw di Amsterdam in un’attesissima serie di concerti che ha segnato l’apertura dei festeggiamenti per il Koninginnedag, il compleanno della Regina Beatrice.

Il 28 maggio 2013 Decca pubblica “Chailly & Bollani Live at La Scala”, il DVD del concerto dedicato a Gershwin registrato da Chailly e Bollani con la Filarmonica nel 2012 e ripreso da Musicom.it.

Ufficio Stampa Filarmonica della Scala

Paolo Besana – 335 1806306

paolo.besana@filarmonica.it

www.filarmonica.it

Ufficio Stampa Comune di Milano

Elena Conenna - 02 88453314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Riccardo Chailly

Nato a Milano, compie i suoi studi musicali nei Conservatori di Perugia, Roma e Milano. Si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena ai corsi di Franco Ferrara. La prima direzione musicale arriva a Berlino con la Radio Symphonie Orchester dal 1980 al 1988. Nel 1988 è nominato direttore stabile del Koninklijk Concertgebouworkest di Amsterdam, incarico che tiene per sedici anni. È stato direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna e della "Verdi" di Milano. Dirige regolarmente in Europa i Wiener e i Berliner Philharmoniker, la Bayerischer Rundfunk, la London Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris. Nel gennaio 2013 torna sul podio dei Berliner Philharmoniker. Negli Stati Uniti ha diretto la New York Philharmonic, la Cleveland Orchestra, la Philadelphia Orchestra e la Chicago Symphony Orchestra. Dal 2005 dirige il Gewandhaus di Lipsia, la compagine sinfonica più antica d'Europa. Ha diretto regolarmente opere nei maggiori enti lirici: Teatro alla Scala, Metropolitan Opera, Staatsoper di Vienna, Lyric Opera di Chicago, Covent Garden, Bayerische Staatsoper, Opera di Zurigo, Opera di San Francisco ecc. È presente ai festival di Salisburgo, Lucerna, Proms di Londra ed altri. Da 30 anni è artista esclusivo Decca, con la quale ha inciso più di 200 CD. La registrazione di "Rapsodia in Blue" di Gerswhin con Stefano Bollani e il Gewandhaus è stata premiata con il disco di platino. Chailly ha ricevuto i premi Edison, Gramophone Award, Diapason d'or, Echo Klassik e molte nomination ai Grammy Awards®. È Grand'Ufficiale della Repubblica Italiana e membro della Royal Academy of Music di Londra. Nel 1998 ha ricevuto la nomina di Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana; nel 2003 il Premio Feltrinelli dell'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma e nel febbraio 2012 è stato nominato a Parigi Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Lo scorso ottobre a Berlino gli è stato assegnato il Premio Echo - Klassik come miglior direttore d'orchestra del 2012.

Stefano Bollani

All'età di sei anni comincia a studiare pianoforte ed esordisce professionalmente a quindici. Dopo il diploma di conservatorio e una breve esperienza nel pop (con Raf e Jovanotti, fra gli altri) si afferma nel jazz, collaborando con grandissimi musicisti (Richard Galliano, Gato Barbieri, Pat Metheny, Bobby McFerrin, Chick Corea, Michel Portal, John Abercrombie, Uri Caine...). Fondamentale è la collaborazione con il suo mentore Enrico Rava. Negli anni collabora sia con musicisti sperimentatori e di frontiera sia nei progetti discografici e live del pop-rock italiano. Collabora con numerosi artisti in ambito teatrale, dalla Banda Osiris ad attori come Marco Baliani, Ivano Marescotti, Maurizio Crozza e Lella Costa e a personaggi del mondo della danza come Raffaella Giordano e Mauro Bigonzetti. In ambito classico, si esibisce con orchestre come il Gewandhaus di Lipsia, Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, con direttori come James Conlon, Jan Latham-Koenig, e soprattutto Riccardo Chailly, con il quale a Lipsia ha inciso per Decca 1 CD *Rhapsody in blue* e *Sounds of the 30s*. Nel 2005 è ospite fisso nel programma televisivo di RaiUno *Meno siamo meglio stiamo*, di e con Renzo Arbore. È ideatore e conduttore, con David Riondino, della trasmissione *Dottor Djembe'*, su Radio3 dal 2006 al 2009. Dal gennaio 2009 sono sue tutte le sigle del palinsesto di Radio3. Nel 2006 ha pubblicato il romanzo *La sindrome di Brontolo* (Baldini e Castoldi Dalai). Sempre più stretto negli ultimi tempi il suo legame con il Sudamerica concretizzatosi nel disco *Bollani Carioca*. Ha collaborato con molti artisti della nuova scena brasiliana incluso il mito Caetano Veloso. Va fiero della copertina che gli ha dedicato il settimanale *Topolino*. Il 15 luglio 2010 ha ricevuto la Laurea Honoris Causa del Berklee College of Music. *Sostiene Bollani* è il suo primo programma televisivo, completamente dedicato alla musica, andato in onda su Rai3 a settembre e ottobre 2011 ed ha celebrato la prima giornata internazionale del jazz indetta dall'Unesco con una puntata speciale il 30 aprile 2012. Nel 2013 ha partecipato al Festival di Sanremo duettando con Caetano Veloso. È in libreria "Parliamo di musica" (Mondadori), libro-intervista con Alberto Riva. www.stefanobollani.com