



## Prove Aperte della Filarmonica della Scala: dodicesima edizione a fianco del non profit milanese

Dal 25 marzo al 19 novembre 2023 quattro appuntamenti a sostegno di altrettante organizzazioni non profit che a Milano realizzano progetti finalizzati al contrasto della povertà educativa. Sabato 28 gennaio la prova inaugurale diretta da Riccardo Chailly

*Milano, 28 novembre 2022* – Prenderà il via **sabato 28 gennaio 2023**, con l'anteprima gratuita diretta da Riccardo Chailly, la **dodicesima edizione delle Prove Aperte della Filarmonica della Scala**.

Anche quest'anno il ciclo benefico permetterà al pubblico di assistere alla messa a punto di grandi concerti al **Teatro alla Scala** a prezzi contenuti, contribuendo allo stesso tempo a importanti progetti di solidarietà che si realizzano sul **territorio milanese**. Questo grazie alla generosa partecipazione dei musicisti dell'orchestra, dei direttori e dei solisti, alla collaborazione tra il **Teatro alla Scala**, il **Comune di Milano** e il Main Partner **UniCredit**, al sostegno di **UniCredit Foundation** e alla collaborazione di **Esselunga**.

Il ciclo 2023, in particolare, è dedicato a quattro associazioni che a Milano realizzano **progetti finalizzati al contrasto della povertà educativa**. Sono quattro gli appuntamenti a pagamento, che anticipano i rispettivi concerti in cartellone.

Si comincia **sabato 25 marzo 2023** con la prova aperta a favore di **Fondazione Sicomoro per l'Istruzione Onlus**, diretta da **Gianandrea Noseda** con **Maria João Pires** al pianoforte. **Domenica 28 maggio** sarà la volta dell'appuntamento a sostegno della **Cooperativa Sociale Diapason**, con **Pablo Heras-Casado** come direttore e **Jan Lisiecki** al pianoforte. La prova di **venerdì 29 settembre**, diretta da **Andrés Orozco Estrada**, sarà a favore dell'**Associazione Francesco Realmonte Onlus**. Chiuderà il ciclo la prova di **domenica 19 novembre** a sostegno di **Cooperativa Comunità Progetto**, che vedrà sul podio **Vasily Petrenko**.

In occasione dell'anteprima gratuita di **sabato 28 gennaio** alle **ore 10.30**, invece, sarà Riccardo Chailly a salire sul podio, con un programma interamente dedicato a Sergej Prokof'ev che prevede la Sinfonia n. 1 op. 25 *Klassieskaja*, il Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per violino e orchestra e la Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131.

Il progetto Prove Aperte è frutto della **preziosa sinergia tra istituzioni pubbliche e private, società civile e associazioni cittadine** che negli anni ha permesso di rispondere a molti e diversi bisogni della comunità milanese: dalla cura dei bambini e degli anziani alla lotta alla povertà, dall'assistenza alle persone con disabilità alla ricerca scientifica, fino alle iniziative per i giovani delle periferie. Grazie anche alla **straordinaria adesione del pubblico** le Prove Aperte sono diventate un **importante momento di solidarietà per tutta la città**, in cui la musica diventa strumento di condivisione per un obiettivo più ampio. In undici edizioni sono stati devoluti **oltre 1.350.000 euro** al terzo settore.

Questo risultato è frutto di una felice intuizione e della collaborazione tra la **Filarmonica della Scala** - con i direttori, i solisti ospiti e i musicisti tutti - il **Teatro alla Scala**, il **Comune di Milano** e il Main Partner della Filarmonica **UniCredit**. **UniCredit Foundation** sostiene l'iniziativa partecipando all'identificazione dell'area di intervento e alla valutazione dei progetti presentati dalle organizzazioni non profit e contribuendo alla copertura dei costi organizzativi. Grazie anche alla collaborazione di **Esselunga**, che dalla decima edizione partecipa all'iniziativa, l'incasso delle serate è interamente devoluto alle associazioni beneficiarie.



FILARMONICA DELLA SCALA

I **carnet** (da 20€ a 140€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita a partire da lunedì 28 novembre 2022. I **biglietti per le singole esibizioni** (da 5€ a 35€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita da mercoledì 11 gennaio 2023.

Informazioni e prevendite: [biglietteria@aragorn.it](mailto:biglietteria@aragorn.it)

Tutte le informazioni su [filarmonica.it/proveaperte](http://filarmonica.it/proveaperte) **#ProveAperte**

**ViviMilano** e **Radio Popolare** sono Media Partner dell'iniziativa. Il coordinamento generale è affidato ad **Aragorn**.

A questo link è possibile scaricare una selezione di immagini dell'orchestra, degli artisti e delle associazioni beneficiarie: <https://bit.ly/proveaperte2023>

## Undici edizioni di Prove Aperte: un gesto concreto

L'attenzione della Filarmonica per il sociale è testimoniata dalle numerose iniziative promosse dall'Orchestra fin dal 1984, sia con serate dedicate alla raccolta fondi, sia con concerti pubblici dal grande valore simbolico che hanno contraddistinto la sua attività dalla sua creazione con Claudio Abbado.

Sono tanti gli enti non profit radicati nella comunità milanese sostenuti con questa iniziativa: **Fondazione Don Gnocchi, Fondazione Arché, Fondazione Casa della carità e Fondazione Floriani** nel 2010, **Comunità Nuova, Vidas, Centro per anziani "Erocole Ratti", Scuola Italiana di Senologia e Opera San Francesco per i Poveri** nel 2011. I cicli degli anni seguenti hanno avuto un unico filo conduttore.

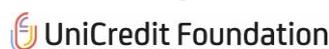
La cura dei bambini è stata protagonista nel 2012, con **Bambini senza Sbarre, CasAmica, Comin e OBM**. Nel 2013 è stata la volta della lotta alla povertà, con **Opera Cardinal Ferrari, Centro Francescano Maria della Passione, Cena dell'Amicizia e Pane Quotidiano. Caritas Ambrosiana, Auser Volontariato Milano, Fondazione Progetto Arca e Associazione Seneca**, impegnate nell'assistenza agli anziani, hanno beneficiato dell'iniziativa nel 2014. Il tema dell'edizione 2015 è stato invece il sostegno alle persone con disabilità, con **UILDM Milano, HANDICAP...su la testa!, Associazione iSemprevivi+ onlus e Progetto Itaca**. La ricerca scientifica è stata il focus dell'edizione 2016, con **Fondazione IEO - CCM, Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta, Fondazione Centro San Raffaele e Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori**. Protagonisti nel 2017 sono stati **La Strada Onlus, La Lanterna Onlus, Amici di Edoardo Onlus e Azione Solidale Onlus** e i loro progetti a favore dei giovani nelle periferie. Nel 2018 hanno beneficiato delle Prove Aperte **Società Umanitaria, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Cooperativa Sociale Eureka! e Società di San Vincenzo De Paoli**, che si occupano del benessere e della qualità di vita nella terza età, mentre nel 2019 è stata la volta di quattro realtà milanesi che si occupano di bambini in difficoltà: **Fondazione Arché, Fondazione Casa della carità, L'abilità e L'aliante**. L'edizione 2020 ha infine visto come beneficiarie enti che si occupano di dare un alloggio alle famiglie dei bambini in cura negli ospedali milanesi: **OBM onlus – Ospedale dei Bambini Buzzi Milano, Fondazione Visitatrici per la Maternità – Ada Bolchini dell'Acqua, Pio Istituto di Maternità e LILT Lega Italiana per Lotta ai Tumori – Sezione Milano, Monza e Brianza APS**.

Al progetto continuano ad aderire generosamente alcuni dei più prestigiosi musicisti del nostro tempo, tra questi **Marc Albrecht, Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Ottavio Dantone, Christoph Eschenbach, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Daniel Harding, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Andrés Orozco-Estrada e Georges Prêtre**, oltre ai musicisti dell'Orchestra e ai solisti ospiti delle Stagioni di Concerti.

Main Partner



Con il sostegno di



In collaborazione con



Filarmonica della Scala  
Marco Ferullo  
[marco.ferullo@filarmonica.it](mailto:marco.ferullo@filarmonica.it)  
cell. 347 19 32 762  
tel. 02 72023671

UniCredit  
[sponsoculturali@unicredit.eu](mailto:sponsoculturali@unicredit.eu)  
[MediaRelations@UniCredit.eu](mailto:MediaRelations@UniCredit.eu)  
tel. 02 8862 3569

Aragorn  
Anna Tagliabue  
[annatagliabue@aragorn.it](mailto:annatagliabue@aragorn.it)  
377 7051754



## Calendario Prove Aperte 2023

**Sabato 28 gennaio 2023 ore 10.30**

**Anteprima a invito**

**Riccardo Chailly, direttore**

Prokof'ev, Sinfonia n. 1 op. 25 *Klassieskaja*

Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per violino e orchestra

Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131

**Sabato 25 marzo 2023 ore 10**

**A favore di Fondazione Sicomoro per l'Istruzione Onlus**

**Gianandrea Noseda, direttore**

**Maria João Pires, pianoforte**

Mozart, Concerto per pianoforte n. 9 in mi bemolle maggiore *Jeunehomme* K 271

Stravinskij, *L'oiseau de feu* (Balletto completo, 1909-1910)

**Domenica 28 maggio 2023 ore 15.30**

**A favore di Cooperativa Sociale Diapason**

**Pablo Heras-Casado, direttore**

**Jan Lisiecki, pianoforte**

Ligeti, *Concert Românesc*

Beethoven, Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pianoforte e orchestra

Dvořák, Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88

**Venerdì 29 settembre 2023 ore 18.30**

**A favore di Associazione Francesco Realmonte Onlus**

**Andrés Orozco Estrada, direttore**

Berlioz, *Le Carnaval romain* op. 9

*Les nuits d'été* raccolta di sei melodie per voce e orchestra op. 7

*Symphonie fantastique* op. 14

**Domenica 19 novembre 2023 ore 14**

**A favore di Cooperativa Comunità Progetto**

**Vasily Petrenko, direttore**

Adams, *Short Ride in a Fast Machine*

Bartók, Concerto per violino e orchestra n. 2 BB 117

Rachmaninov, Danze sinfoniche op. 45

**Carnet in vendita da lunedì 28 novembre 2022: da 20€ a 140€ (esclusi diritti di prevendita).**

**Biglietti singoli in vendita da mercoledì 11 gennaio 2023: da 5€ a 35€ (esclusi diritti di prevendita).**

**Informazioni e prevendita: [biglietteria@aragorn.it](mailto:biglietteria@aragorn.it)**