



UNIVERSITÀ CATTOLICA  
DEL SACRO CUORE DI MILANO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ECONOMIA  
E DELLA GESTIONE AZIENDALE

**VENERDÌ 9 MAGGIO 2008**

DALLE ORE 9.30 ALLE 12.30

PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA  
AULA BONTADINI - LARGO GEMELLI 1, MILANO

# “Improve innovation through creativity in the complex economy systems”

## LECTURE DI LOTTE DARSO

ASSOCIATE PROFESSOR IN INNOVATION  
THE CREATIVE ALLIANCE, LEARNING LAB DENMARK

PRESENTA  
VALERIA CANTONI

La lecture si inserisce nel programma del corso di laurea in  
economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo

*La S.V. è cordialmente invitata*

In collaborazione con UniCredit Group

> LA LECTURE SI TERRÀ IN INGLESE

Lotte Darso, massima esperta di formazione manageriale con l'arte e psicologia di formazione, è Associate Professor in Innovation e Research Manager al The Creative Alliance Consortium all'interno del Learning Lab Denmark, dove è responsabile per lo sviluppo di nuove frontiere di collaborazione con organizzazioni pubbliche e private sul tema delle potenzialità formative dello scambio tra arti e business. Oggi è anche study leader del Master in “Leadership and Innovation in Complex Systems” ([www.laics.net](http://www.laics.net)).

Prima di lavorare al Learning Lab Denmark, Lotte è stata innovation advisor al Danish Centre for Management, come coach per l'innovazione e facilitator al Centre for Innovation and Entrepreneurship della Copenhagen Business School dove ha preso un Ph.D. in Innovation all'Institute of Management, Philosophy and Politics.

In Danimarca Lotte, tra i vari advisory board in cui è coinvolta, siede in quello di NyX Innovation Alliances, dell'ArtLab “Moving Arts and Business” e di IKI, The Initiative for Creativity and Innovation.

La sua esperienza in tema di formazione manageriale attraverso l'uso delle arti ha condotto alla pubblicazione del libro “Artful Creation: Learning-Tales of Arts-in-Business”, dove riassume e commenta le teorie internazionali legate all'art-based learning, corredate da alcuni case studies significativi.