

Comunicato stampa

**Presentazione del Bando di concorso  
della quinta edizione 2008  
del premio Amilcare G.Ponchielli  
lunedì, 25 febbraio, ore 21.00  
al Circolo della Stampa, corso Venezia 16, Milano**

Il Premio 2008, sostenuto quest'anno da **UniCredit Group** e da **FNAC** e riservato ai fotogiornalisti italiani o residenti in Italia, sarà presentato da **Andrea Monti, direttore di Max**, presidente di giuria di questa edizione 2008, insieme a **Walter Guadagnini**, curatore della collezione di UniCredit Group, **Christophe Deshayes**, amministratore delegato di FNAC Italia, **Gianni Berengo Gardin**, fotografo, e alcuni membri del G.R.I.N.

**IL PREMIO AMILCARE G. PONCHIELLI  
E IL GRUPPO REDATTORI ICONOGRAFICI NAZIONALE**

Il G.R.I.N., Gruppo Redattori Iconografici Nazionale, è nato nell'ottobre del 2002: una trentina di giornalisti e un numero ancor più consistente di operatori che si occupano di immagine nelle redazioni di giornali e di agenzie fotografiche si sono riuniti e si sono dati uno statuto allo scopo di essere riconosciuti come gruppo di specializzazione all'interno della Federazione Nazionale della Stampa Italiana.

Gli obiettivi: essere un punto di riferimento per quanti si occupano di fotografia all'interno delle redazioni di giornali e periodici, creare occasioni costanti di aggiornamento culturale e professionale, arrivare a garantire la tutela sindacale per le figure dei redattori e dei ricercatori iconografici.

Fra le sue attività ha organizzato il Premio Amilcare G. Ponchielli, dedicato al ricordo di uno dei primi photo editor italiani. La sua prima edizione, del 2004, ha premiato, con il sostegno di EPSON, il progetto di Alessandro Scotti sulla realtà della droga nel mondo, che ha dato vita alla mostra *De Narcoticis* presentata nel 2005 allo Spazio Oberdan di Milano, con il sostegno della Provincia di Milano.

Vincitrice dell'edizione 2005 – realizzata con il contributo di PIRELLI – è stata Giorgia Fiorio con il suo reportage *Il Dono 2000/2007*. Segnalati i lavori di Silvia Morara *Art. 31: il diritto al gioco* e di Paolo Woods *Caos Americano*. Con le loro immagini il G.R.I.N. ha curato la mostra *Storie del mondo, tre viaggi fotografici*, presentata nel 2006 allo Spazio Oberdan di Milano con il sostegno della Provincia di Milano.

Massimo Siragusa ha vinto la terza edizione 2006 del Premio Amilcare G. Ponchielli, realizzata con il sostegno di PIRELLI, con il fotoreportage *Tempo Libero*. Segnalati i lavori di Pablo Balbontin, *I custodi della biodiversità* e di Davide Monteleone. *C'era una volta CCCP*. Il lavoro di Massimo Siragusa è stato presentato in una mostra realizzata in collaborazione con il festival internazionale di Roma FotoGrafia 2007, negli spazi

dell'Auditorium e al festival della fotografia di Svignano. Attualmente è itinerante in diverse città italiane.

**Nel 2007, vincitore della quarta edizione del Premio, realizzata con il sostegno di PIRELLI, è stato Lorenzo Cicconi Massi con il progetto *Fedeli alla tribù* mentre sono stati segnalati i lavori di Annette Schreyer e di Martina Bacigalupo.**

**La mostra di Cicconi Massi, realizzata dal GRIN in collaborazione e con il sostegno di FNAC, sarà presentata in ottobre negli spazi di FNAC, via Torino angolo via della Palla, Milano per poi itinerare nelle gallerie FNAC in Italia e in un percorso espositivo che il GRIN sta mettendo a punto in questi giorni.**